

## L'artiste Raoul Duguay se mouille et participe à l'exposition Eau creux de la pierre!



Raoul Duguay n'a pas hésité un instant avant d'accepter l'invitation d'être l'invité d'honneur de l'exposition *Eau creux de la pierre*. L'eau et les minéraux tiennent une place importante dans sa vie. Il est Porteur d'eau pour la coalition EAU SECOURS! et il est né dans la région aurifère de Val d'Or en Abitibi, « un pays qui a le ventre en or » comme il le dit si bien dans une de ses chansons. Son œuvre est a d'ailleurs été influencée par l'eau, le bois et la roche. Pour lui, sa participation à l'exposition était naturelle. **Il présentera trois œuvres sculpturales dans le cadre de l'exposition et en profitera pour parler de la richesse qui se cache Eau creux de la pierre.**

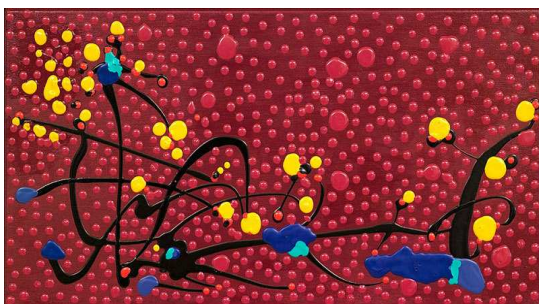
**Raoul Duguay**  
Artiste invité d'honneur

**« J'entend le cri de  
l'eau, celui de l'air, et  
celui de la planète »**  
-R.Duguay



*(J'ai pour nous deux lacs. R.Duguay 2005 acryliques sur toile)*

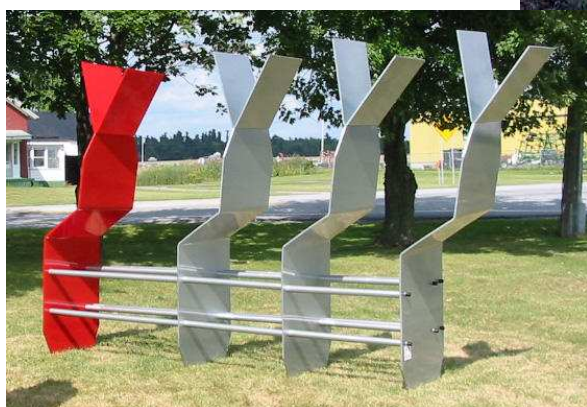
Comme les scientifiques nous prédisent que le premier siècle du troisième millénaire devra être écologique, sans quoi, il n'y aura plus d'humanité, il nous faut, en tant que citoyen, repenser notre rapport à l'eau, repenser les rapports que notre culture et notre économie entretiennent avec la nature. Formateur et conférencier en ressources humaines, Raoul Duguay s'intéresse **l'écologie de l'être humain** (biodiversité et diversité culturelle, relations intergénérationnelles).



*(Sous une pluie de lumière. Raoul Duguay 2006 acryliques sur toile)*

## Raoul Duguay : sculpteur

Bien qu'on le connaisse peut-être surtout comme poète, chanteur et artiste peintre, Raoul Duguay n'en est pas à ses premières armes en sculpture. Il travaille la matière en 3 dimensions depuis les années soixante et affectionne particulièrement les œuvres monumentales.



### Jouer avec les matériaux comme avec les mots

Dans les années 1960, c'est le frère Jérôme qui, le premier, m'a donné la permission d'exprimer librement ma

folie créatrice. Comme il était lui-même un peintre très polyvalent qui n'avait pas peur du risque, il m'a encouragé fortement à réaliser mon premier *happening* intégrant plusieurs modes d'expression artistique : poésie, musique, exploration vocale, peinture, sculpture. Quand je lui ai demandé si je pouvais cracher de l'encre sur une tôle galvanisée, faire une sculpture sonore avec des cloches de vieilles trompettes, de vieux trombones et une autre avec des tuyaux de poêle chromés raboutés, il m'a dit : « *Amuse-toi! Si tu ne le fais pas maintenant, tu ne le feras jamais!* » Depuis, je n'ai jamais cessé de jouer avec les matériaux et les formes au même titre que je joue avec les mots et les sons.

### Biographie

Septième d'une famille de onze enfants, né le 13 février 1939 à Val d'Or en Abitibi, d'une mère acadienne et d'un père gaspésien, Raoul Duguay a gardé de son pays natal la nécessité de vivre dans la nature. Après son cours classique, Raoul Duguay a obtenu une licence et réussi sa scolarité de doctorat en philosophie à l'Université de Montréal. Cofondateur de l'Infonie, artiste multidisciplinaire et communicateur polyvalent, il a participé activement aux changements culturels survenus au Québec depuis 1964. En 2004, il remporte le Prix à la création artistique en région du Conseil des arts et des lettres du Québec pour l'ensemble de son œuvre.