

René Delahaye, Artiste peintre

Né à Cherbourg en France, ses premières images de peinture sont nées de la mer et des bateaux. Autodidacte, il affina son approche de la peinture en développant le métier de lettré auprès d'artisans français, en atelier. René a travaillé comme lettré à l'Expo 67, pour la promotion de Mission 76, pour des campagnes électorales, des décors de films et comme collaborateur du Centre d'Histoire de Montréal. À l'aide de l'acrylique et autres médiums mixtes, il explore les transparences à travers des formes calligraphiques. Il a exposé en 1966 au Carré Dominium, en 1976, à la piscine Olympique; en 1981, au Chalet Mont-Royal, et depuis 2002, avec le Collectif Bain Mathieu qu'il a co-fondé avec Jeanne Mance Laplante et René Jacques.

Manon Denis, Artiste peintre

Native de Montréal, j'ai obtenu un certificat en arts visuels à l'université de Sherbrooke. Au cours des six dernières années, ma recherche artistique s'est orientée vers la sagesse et l'art asiatique suite à une rencontre avec une artiste japonaise. De cet univers de silence et de méditation, j'explore par le geste les multiples possibilités structurelles du signe, de la trace et de l'empreinte au sein d'un espace donné. Mon travail est constamment en rapport avec la notion du vide et du plein. Dans mon processus de création, j'utilise des encres sur divers papiers japonais ou sur papiers Fabriano.

Cynthia Fauteux, Artiste peintre

Elle est native de Ville St-Laurent. Il y a quelques années, elle a voyagé du côté des mots, elle a suivi quelques ateliers d'écriture. Elle y a découvert le plaisir d'écrire, particulièrement de la poésie. Elle a publié des poèmes dans la Revue Poésie, édition l'Oésie et également un texte poétique dans la revue Brèves littéraires. Plus récemment, elle a découvert le plaisir des couleurs et le bonheur de s'exprimer par la peinture. Elle suit des ateliers de création à l'Atelier du geste.

Rénald Gauthier, Artiste peintre

Né le 9 février 1946, à Saint-Adrien dans les Cantons de l'Est, Rénald Gauthier passe toute son enfance à la campagne. Ses études l'amèneront à Sherbrooke où il côtoie différents artistes et artisans. Diplômé en Lettres et en Sciences de l'éducation de l'Université de Sherbrooke, il y poursuit sa formation en arts ainsi qu'à l'Université Bishops de Lennoxville. Son intérêt pour les arts l'amène à expérimenter différents moyens d'expression. À partir du début des années 80, il se consacre activement à la peinture, tout en poursuivant une carrière d'enseignant. En 1995, il quitte le milieu scolaire pour se consacrer exclusivement à la peinture. En 1999 il fonde le Symposium des Arts de Danville qui a acquis depuis ses Lettres de Noblesse.

Anik Gingras, Artiste photographe

Née à Montréal, dans un milieu familial artistique bien ancré, Anik aura toujours besoin de s'exprimer au-delà des mots ! Aujourd'hui, elle contemple nos enfants, nos aïeux et contemporains pour en calquer sur papier de satin, chaque attitude, chaque sourire... voire les âmes et autres pensées enfouies au plus profond de ses modèles. Bien que polyvalente, elle sera plus attirée par la photo d'enfant, de maternité et de la famille ! Cela lui vaudra de réaliser le « Calendrier » (Allaitement-Soleil), la couverture des livres « Être parents la nuit aussi » (La Ligue La Lèche) et « L'Allaitement, comprendre et réussir » (Dr Jack Newman). Son talent passera les frontières avec des photos grands formats ornant les murs des locaux d'une maternité de Vierzon en France... comme dans de nombreux cabinets de professionnels de la santé du Québec. Anik réalise, tout aussi artistiquement, des photos publicitaires ou d'agréments pour tous médias!

Jean Gosselin, Artiste photographe

Né à Québec, il est déjà attiré par ce médium en « développant », sous le regard attentif de sa mère, son premier film format 126 couleur en utilisant un coton tige imbibé d'alcool isopropylique et ce, en pleine lumière du jour, à vous d'imaginer le résultat! Son intérêt pour la photographie durant ses études secondaires l'amène dans la région de Matane pour parfaire sa technique de l'image. Ensuite à Montréal, à l'université Concordia, son film est sélectionné en compétition au Festival international du super 8 de Montréal en 1986. Depuis maintenant 8 ans, il est travailleur autonome dans le domaine de l'infographie, sa principale clientèle provient du milieu culturel : Daniel Lemire, Angèle Dubeau, Les Chœurs du Nouveau monde. Maintenant, à son atelier dans l'édifice Grover, il tente différentes approches, plus précisément amalgamer la photo numérique à des anciens procédés photographiques.

Denise Lafrenière, Artiste peintre

Native de la Mauricie et témoin des beautés de son environnement, dès l'adolescence la passion de peindre de Denise Lafrenière est née. Au milieu de la trentaine, elle a laissé progressivement le travail qu'elle occupait pour un retour aux études. Bachelière en arts visuels de l'UQTR. En 1994, une nouvelle fenêtre s'ouvrait sur des connaissances artistiques et techniques. C'est aussi partager son univers figuratif et effusionniste, inspiré par la nature et les personnages dont s'imprègnent ses tableaux avec émotion, sensibilité et passion. Sillonnant les routes du Québec et du Nouveau-Brunswick depuis plus de quinze ans pour des événements artistiques, elle a participé à plusieurs symposiums, expositions individuelles et de groupes. Ses tableaux se retrouvent dans des collections privées et publiques. Elle assumera la présidence du Symposium de Danville en septembre prochain.

Jeanne Mance Laplante, Artiste peintre

Native de l'Estrie, son intérêt pour la créativité s'est d'abord manifesté à l'intérieur de sa pratique de psychologue. Depuis 20 ans, elle privilégie l'utilisation de l'expression artistique comme moyen de retrouver une santé globale. Parallèlement, elle a suivi des ateliers de formation personnelle: poterie et céramique avec le frère Julien (Québec 1970), art visuel et acrylique avec Micheline Raymond, art abstrait avec Nicole Lebel, monotype avec Louise Bégin. Peintre de ses images intérieures, elle utilise les techniques mixtes pour s'exprimer. Elle expose ses oeuvres depuis 2001, principalement à travers le Collectif Bain Mathieu qu'elle a fondé en 2002, en collaboration avec René Delahaye et René Jacques, président de la SPAG. Présidente initiatrice du Collectif Bain Mathieu, elle poursuit son oeuvre de promotion de l'expression créatrice qu'elle considère, dans la hiérarchie des besoins humains, juste au-dessus des nécessités vitales.

Nicole Maheu, Artiste céramiste

Art et solidarité

Études en technologie médicale à l'Université de Montréal qui l'amèneront à travailler, comme coopérante, en Afrique, Bolivie, Haïti. Parallèlement, formation en art à l'École des beaux-arts de Montréal et plus tard, au Centre de céramique Bonsecours et à l'UQAM. Actuellement son temps est partagé entre travail et atelier, expositions et coopération en Amérique latine. Pour 2008 : Cajabamba, Pérou.

Sandra Michaud, Artiste peintre

Sandra Michaud, *Mysho*, exprime dans son travail pictural, auquel elle allie techniques mixtes, une poésie réinventée. Ses œuvres, qui empruntent certains éléments au figuratif, marient symboles, textes, matières recyclées et motifs récurrents et donnent vie à une réappropriation des plus poétiques de ces éléments amalgamés. Chaque œuvre peinte est intrinsèquement liée à une pièce musicale, laquelle sera traduite dans l'espace du tableau; l'artiste devient alors médiateur entre les deux médiums. Inspirée par la musique, les compositions en elles-mêmes deviennent musicales; l'œil voyage librement au rythme du geste de *Mysho*.

Michèle Provencher, Artiste peintre

Artiste autodidacte, la peinture fait partie intégrante de ma vie depuis une dizaine d'années. Ayant travaillé plusieurs années en santé mentale, les visages et les corps ont pour moi une valeur expressive toute particulière et ils s'avèrent des véhicules très efficaces pour dire l'émotion. Depuis peu, la démarche abstraite m'attire également parce qu'elle me permet de peindre sans idée de départ et, progressivement, de donner corps à une ligne, à une forme pour l'enrichir de textures et de couleurs. Dans l'exécution de mes tableaux, j'utilise surtout l'acrylique et le collage. Liberté, exploration, intuition, font partie de ma démarche vers une expression de plus en plus personnelle et créatrice.

Yanina Roch, Artiste peintre

Née sur le Plateau Mont-Royal, Yanina Rock prend plaisir à l'école à observer et dessiner ses professeurs. Adolescente, elle chevauche l'art et l'étude de l'être humain. Adulte, elle devient psychologue sans toutefois oublier sa première passion. La naissance de ses filles provoque en elle l'urgence d'exprimer un univers d'émotions, de sensibilité et de vulnérabilité. Découle ainsi, une longue démarche d'exploration, d'expérimentation et de création. Par les techniques mixtes, ses œuvres abstraites ou mi-figuratives se caractérisent par la gestuelle, la lumière, la texture, les estampes, la calligraphie, le collage, une sorte de virtuosité expressionniste.

Annick Therrien, Artiste peintre

De formation littéraire, j'ai découvert les arts visuels il y a une trentaine d'années tout à fait par hasard dans le cadre d'un projet gouvernemental. J'ai alors délaissé l'enseignement du français pour plonger tête première dans la production artistique pendant une quinzaine d'années et j'ai exposé un peu partout dans la province, aux Etats-Unis et en Europe. Après une absence d'une autre quinzaine d'années, je reviens à l'art par le biais de l'acrylique pour, je l'espère, plus longtemps encore. Je travaille avec l'inconscient. L'image vient parfois de loin, souvent du fond des âges ou bien elle est toute proche, sur le bord de ce temps-ci, mais invisible et silencieuse. Je lui offre la toile blanche. C'est elle qui choisit d'apparaître. Je me retire alors pour lui laisser toute la place. Elle raconte une histoire ou non mais quand elle parle, c'est du passage des humains sur la Terre. Je n'y suis pour rien. Je suis seulement, à ce moment-là, de passage avec elle.