

Hassane Amraoui - Artiste peintre.



Artiste plasticien, né en 1969 à Batna Tifrene, en Algérie, il vit et travaille à Montréal. Après des études à l'école des beaux-arts de Batna et à l'école supérieure des beaux-arts d'Alger en 1994, il se spécialise en sculpture, peinture et photographie. Il expose et réalise plusieurs fresques dans des grottes en Algérie, et aussi en Tunisie, en Algérie, en France, au Gabon et au Canada... et le combat continue.

Marie Auclair - Artiste photographe.



Montréalaise, Marie reçoit une formation en sciences humaines et en éducation. Marie est une intuitive et une passionnée; la recherche de l'authenticité est la seule façon pour elle de dévoiler son oeuvre. Photographe autodidacte depuis plus de 35 ans, elle sera inspirée par un grand photographe acadien, sa démarche se fera à travers les 4 éléments (L'air, la terre, l'eau et le feu) qui représentent la vraie force de la vie. Marie explore la photographie numérique depuis juin dernier et s'attarde aux différents êtres que la vie a façonnés, à leur vérité ainsi qu'à leur vigueur.

Sylvie Beaudoin - Artiste peintre.



Après avoir œuvré dans le domaine des métiers d'art pendant une vingtaine d'années, Sylvie Beaudoin est, depuis plus de dix ans, une artiste professionnelle en art visuel. Passionnée pour le portrait, elle les réalise maintenant de façon très originale grâce à la technique du collage. Aujourd'hui professeure en art visuel, Beaudoin a participé à plusieurs expositions collectives. Elle est membre du Conseil de la Culture des Laurentides où elle a été formatrice. Elle fait également partie du regroupement d'artistes Magenta Blues. L'artiste habite maintenant Val-Morin et est en cours de réalisation d'une série de collages de personnages qui vivent dans son village.

François Cousineau - Artiste peintre.



Né en 1958 dans la région de Montréal, sa pratique en arts remonte aux années 1976. Il a par la suite complété un certificat, un baccalauréat ainsi qu'une maîtrise à l'Université du Québec. Récipiendaire d'une bourse aux études supérieures de l'UQUAC, François Cousineau a réalisé des stages de perfectionnement à l'atelier SCULPT au centre EST-NORD-EST ainsi qu'à l'atelier d'estampe Sagamie.

René DeLahaye - Artiste peintre.



Né à Cherbourg en France, ses premières images de peinture sont nées de la mer et des bateaux. Autodidacte, il affina son approche de la peinture en développant le métier de lettré auprès d'artisans français, en atelier. René a travaillé comme lettré à l'Expo 67, pour la promotion de Mission 76, pour des campagnes électorales, des décors de films et comme collaborateur du Centre d'Histoire de Montréal. À l'aide de l'acrylique et autres médiums mixtes, il explore les transparences à travers des formes calligraphiques. Il a exposé en 1966 au Carré Dominium, en 1976, à la piscine Olympique; en 1981, au Chalet Mont-Royal, et depuis 2002, avec le Collectif Bain Mathieu qu'il a co-fondé avec Jeanne Mance Laplante et René Jacques.

Sylvie Desjardins - Artiste peintre autodidacte.

Montréalaise de souche, Sylvie Desjardins a d'abord obtenu un diplôme en graphisme publicitaire et a travaillé à son compte, pour ensuite réorienter sa carrière vers le domaine des finances. Après plusieurs années professionnelles empreintes de dynamisme, l'année 2004 se démarque par un appétit croissant pour le retour aux sources et elle ressort alors ses vieux pinceaux, pour le plaisir, et se joint au Collectif Bain Mathieu en 2005. L'exploration de mediums variés confirme sa prédilection pour l'huile sur toile. Partagée entre le réalisme et le conceptuel, sa démarche artistique consiste à sillonner cette florissante dualité, par la vision de son cœur, l'inspiration fascinante que lui procure la riche odeur de la peinture à l'huile et l'effleurement des pinceaux sur la toile. Autodidacte, Sylvie pratique l'apprentissage instinctif. Immortalisations figuratives ou illusions abstraites, elle ouvre son jardin secret au gré de sa propre fantaisie, ou selon les demandes spéciales.

Cynthia Fauteaux - Artiste peintre.

Elle est native de Ville St-Laurent. Il y a quelques années, elle a voyagé du côté des mots, elle a suivi quelques ateliers d'écriture. Elle y a découvert le plaisir d'écrire, particulièrement de la poésie. Elle a publié des poèmes dans la Revue Poésie, édition l'Oésie et également un texte poétique dans la revue Brèves littéraires. Plus récemment, elle a découvert le plaisir des couleurs et le bonheur de s'exprimer par la peinture. Elle suit des ateliers de création à l'Atelier du geste.

François Gagnon - Peintre autodidacte figuratif

François Gagnon est né à Montréal à l'automne 1946. Il étudie notamment à l'École des Arts appliqués, à l'École du Musée des beaux-arts et au CEGEP Ahuntsic. Il a toujours poursuivi sa formation dans le domaine des arts par le biais de cours de sérigraphie, de portrait, de photographie et des ateliers de modèle vivant. Il quitte une longue carrière de graphiste et se consacre totalement à la peinture. Son style est réaliste, haut en couleur, très personnel.

Anik Gingras - Artiste photographe.

Née à Montréal, dans un milieu familial artistique bien ancré, Anik aura toujours besoin de s'exprimer au-delà des mots ! Aujourd'hui, elle contemple nos enfants, nos aïeux et contemporains pour en calquer sur papier de satin, chaque attitude, chaque sourire... voire les âmes et autres pensées enfouies au plus profond de ses modèles. Bien que polyvalente, elle sera plus attirée par la photo d'enfant, de maternité et de la famille ! Cela lui vaudra de réaliser le « Calendrier » (Allaitement-Soleil), la couverture des livres « Être parents la nuit aussi » (La Ligue La Lèche) et « L'Allaitement, comprendre et réussir » (Dr Jack Newman). Son talent passera les frontières avec des photos grands formats ornant les murs des locaux d'une maternité de Vierzon en France... comme dans de nombreux cabinets de professionnels de la santé du Québec. Anik réalise, tout aussi artistiquement, des photos publicitaires ou d'agréments pour tous médias!

Jean Gosselin - Artiste photographe.

Né à Québec, il est déjà attiré par ce médium en « développant », sous le regard attentif de sa mère, son premier film format 126 couleur en utilisant un coton tige imbibé d'alcool isopropylique et ce, en pleine lumière du jour, à vous d'imaginer le résultat! Son intérêt pour la photographie durant ses études secondaires l'amène dans la région de Matane pour parfaire sa technique de l'image. Ensuite à Montréal, à l'université Concordia, son film est sélectionné en compétition au Festival international du super 8 de Montréal en 1986. Depuis maintenant 8 ans, il est travailleur autonome dans le domaine de l'infographie, sa principale clientèle provient du milieu culturel : Daniel Lemire, Angèle Dubeau, Les Chœurs du Nouveau monde. Maintenant, à son atelier dans l'édifice Grover, il tente différentes approches, plus précisément amalgamer la photo numérique à des anciens procédés photographiques.

Martine Graffin - Artiste peintre.



Martine Graffin, née en France, délaisse les beaux-arts pour entrer au conservatoire d'art dramatique à Rouen en Normandie. Elle participe à quelques expositions et joue quelques rôles au théâtre. Elle immigré au Québec en 1975. En 1998 à Montréal, elle revient à la peinture. Elle expose aux galeries Magenta Blues, 1040, NDG, Créativ'art, Baie-St-Paul, Bain Mathieu

Denise Lafrenière - Artiste peintre.



Native de la Mauricie et témoin des beautés de son environnement, dès l'adolescence la passion de peindre de Denise Lafrenière est née. Au milieu de la trentaine, elle a laissé progressivement le travail qu'elle occupait pour un retour aux études. Bachelière en arts visuels de l'UQTR. en 1994, une nouvelle fenêtre s'ouvrait sur des connaissances artistiques et techniques. C'est aussi partager son univers figuratif et effusionniste, inspiré par la nature et les personnages dont s'imprègnent ses tableaux avec émotion, sensibilité et passion. Sillonnant les routes du Québec et du Nouveau-Brunswick depuis plus de quinze ans pour des événements artistiques, elle a participé à plusieurs symposiums, expositions individuelles et de groupes. Ses tableaux se retrouvent dans des collections privées et publiques. Elle assumera la présidence du Symposium de Danville en septembre prochain.

Jeanne Mance Laplante - Artiste peintre.



Native de l'Estrie, son intérêt pour la créativité s'est d'abord manifesté à l'intérieur de sa pratique de psychologue. Depuis 20 ans, elle privilégie l'utilisation de l'expression artistique comme moyen de retrouver une santé globale. Parallèlement, elle a suivi des ateliers de formation personnelle: poterie et céramique avec le frère Julien (Québec 1970), art visuel et acrylique avec Micheline Raymond, art abstrait avec Nicole Lebel, monotype avec Louise Bégin. Peintre de ses images intérieures, elle utilise les techniques mixtes pour s'exprimer. Elle expose ses oeuvres depuis 2001, principalement à travers le Collectif Bain Mathieu qu'elle a fondé en 2002, en collaboration avec René Delahaye et René Jacques, président de la SPAG. Présidente initiatrice du Collectif Bain Mathieu, elle poursuit son oeuvre de promotion de l'expression créatrice qu'elle considère, dans la hiérarchie des besoins humains, juste au-dessus des nécessités vitales.

Anne Lemieux - Artiste peintre.



Le cheval occupe tout l'espace pictural d'Anne Lemieux et pour cause! L'artiste réussit à transmettre l'esprit énigmatique de cette bête magnifique, à la fois puissante et fragile, le vrai meilleur ami de l'homme, avec qui il a partagé pendant des siècles une survie difficile et commune. Anne Lemieux lui rend hommage avec toute sa grâce.

Son travail est présenté dans plusieurs galeries au Québec, en Ontario et en France.

Claudette Lestage - Artiste peintre.



Son expérience professionnelle s'inscrit en continuité avec son travail d'artiste. Son poste d'adjointe à la direction d'écoles primaires et secondaires lui permet d'établir des liens en correspondance avec l'enfance de l'art. Son approche auprès des enfants favorise l'écoute qui est aussi une marque d'accueil et d'encouragement dans leur parcours individuel et collectif. Cela vaut également pour les enseignants et les parents pour qui le principe de communication franche et ouverte se pose comme exigence afin de trouver matière à équilibre. Ce souci constant de la recherche du bien et du beau dans chaque être s'avère représentatif de sa démarche artistique. Les deux s'alimentent en convergence avec les valeurs qui sont siennes et qu'elle applique en fonction d'une nécessité intérieure.

Nicole Maheu - Artiste céramiste.



Art et solidarité

Études en technologie médicale à l'Université de Montréal qui l'amèneront à travailler, comme coopérante, en Afrique, Bolivie, Haïti. Parallèlement, formation en art à l'École des beaux-arts de Montréal et plus tard, au Centre de céramique Bonsecours et à l'UQAM. Actuellement son temps est partagé entre travail et atelier, expositions et coopération en Amérique latine. Pour 2008 : Cajabamba, Pérou.

Louise Ouellet - Peintre autodidacte.



Née à Rivière-du-Loup, là où il y a de supers couchers de soleil, très jeune le dessin et les arts l'attirent ainsi que le besoin de créer avec tout ce qui lui tombe sous la main. Les idées ne manquent jamais. En 2003, suite à un déménagement à La Prairie, elle quitte le marché du travail pour pouvoir travailler ce médium sur une base régulière. Depuis, elle y a consacré beaucoup de temps et d'énergie, suivi de la formation, beaucoup sur le sujet, fait constamment des observations et expérimentations, et ce dans le but de toujours progresser. Sa source d'inspiration préférée est la nature où elle aime se retrouver le plus souvent possible. Elle essaie de mettre sur ses toiles, toute la beauté que lui inspire un paysage, une fleur, les scènes de la vie ...

France Rhéaume - Artiste céramiste.



Née à Montréal, elle initie son parcours artistique en jouant simplement avec des fils aux multiples textures et couleurs, suit différents stages de tapisserie à Montréal et en Suisse. Elle participe ensuite à des ateliers de peinture (École du Frère Jérôme), la liberté du geste et l'infinité de la surface la passionne. La peinture devient sa principale voie d'expression ; auprès des enfants et des adultes elle anime des ateliers de peinture. Puis vient s'ajouter la pratique de la céramique, ce travail en trois dimensions enrichit sa recherche artistique et son vocabulaire plastique. France Rhéaume est membre professionnelle du RAAV. Depuis plusieurs années déjà, elle partage un atelier dans l'édifice Grover, situé dans le quartier Centre-Sud.

Yanina Rock - Artiste peintre.



Née sur le Plateau Mont-Royal, Yanina Rock prend plaisir à l'école à observer et dessiner ses professeurs. Adolescente, elle chevauche l'art et l'étude de l'être humain. Adulte, elle devient psychologue sans toutefois oublier sa première passion. La naissance de ses filles provoque en elle l'urgence d'exprimer un univers d'émotions, de sensibilité et de vulnérabilité. Découle ainsi, une longue démarche d'exploration, d'expérimentation et de création. Par les techniques mixtes, ses œuvres abstraites ou mi-figuratives se caractérisent par la gestuelle, la lumière, la texture, les estampes, la calligraphie, le collage, une sorte de virtuosité expressionniste.

Susanne Tanguay - Artiste peintre.



Née à Montréal, Susanne Tanguay est diplômée de l'Université Concordia en « Design Graphique ». En 1993, elle découvre l'univers fascinant de la peinture en participant aux ateliers d'expression libre de Pointe-aux-Trembles durant 15 ans. Depuis 1994 elle a participé à plusieurs expositions solo et collectives. Son mode d'expression est l'acrylique et les différentes techniques mixtes. Elle utilise le collage et la photo. Ces deux techniques nourrissent sa créativité. L'homme et la ville : son inspiration.