



COMMUNIQUÉ  
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

*Place au cinéma argentin réalisé par des femmes*

*Les 1<sup>er</sup> et 2 avril 2008 à 19h30  
Au Bain Mathieu  
2915, rue Ontario Est à Montréal  
Entrée gratuite*

Québec, le 15 mars 2008. - Vidéo Femmes est fière de s'associer au Centre MG Producciones Documentales, maison de production argentine, pour présenter à la population montréalaise une programmation de films argentins réalisés par des femmes. Ce projet s'inscrit dans le cadre d'un échange Québec-Argentine afin de faire connaître notre cinéma respectif. En juin 2008, une semaine de cinéma québécois réalisé par des femmes se tiendra à Buenos Aires où une délégation de cinq réalisatrices présenteront à leur tour une vingtaine de films québécois au public argentin.

Les mardi 1<sup>er</sup> avril et mercredi 2 avril à 19h30 au Bain Mathieu, le public montréalais aura l'occasion de découvrir 5 œuvres de cinéastes argentines :

Programmation du mardi 1<sup>er</sup> avril :

**Cazadores furtivos** de Mabel Maio, 4 min. 30 v.o. espagnole s-t, français  
**30/30.000** de Mabel Maio, 5 min. 24, v.o. espagnole s-t, français  
**Meykinof** de Carmen Guarini, 64 minutes, 2005, v.o. espagnole s-t. anglais

Programmation du mercredi 2 avril :

**Homeless/ Sin techo** de Mabel Maio, 3 min 57, 2006, sans dialogue  
**Geminis** de Albertina Carri, 85 min., 2005, v.o. espagnole s-t. anglais

Après un passage remarqué au Festival de cinéma des trois Amériques, les commissaires et cinéastes argentines, Franca Gonzalez et Mabel Maio, se rendront à Montréal pour répondre aux questions du public lors d'un échange après la projection.

**Les commissaires de l'événement, Franca Gonzales et Mabel Maio, sont disponibles pour des entrevues.**



Mabel Maio a étudié à l'Instituto de Arte Cinematografico de Avellaneda (Argentine). Elle a travaillé entre autres avec les réalisateurs Maria Luisa BEMBERG, Jeanine MEEPRAPFEL et Raoul TOSSO. Quelques années plus tard, elle s'est installée en Espagne où elle a fait une maîtrise en réalisation cinématographique à la Universidad Complutense de Madrid, ce qui lui a permis de collaborer avec des réalisateurs de renom, dont Pilar Miro.

Elle a été productrice exécutive des prestigieuses séries télévisées : *De personas a personas*, *Los Cuartos Propios* et *Cuadrante* de la documentariste Clara Zappettini. Ces productions ont remporté le prix Martin Fierro décerné par l'Asociacion de Periodistas de la Television y la Radiofonia Argentinas.



Depuis 1996, elle assure avec Franca González Serra la production et la postproduction d'œuvres en cinéma et télévision. Parmi leurs récentes productions, notons le documentaire *Rituales Sonoros – Candombe* qui rappelle les origines noires de la musique de Rio de La Plata. Cette production a été primée par le Festival Nacional de Cine y Video Documental (Argentine). Franca Gonzales a également réalisé le film *Atras de la via* présenté au Festival de cinéma des trois Amériques 2008.

Vidéo Femmes est un centre de production, distribution et diffusion de vidéos indépendantes réalisées par des femmes qui offre un soutien aux créatrices du secteur des arts médiatiques.

- 30 -

Pour information : Jean-Philippe Biron  
(514) 844-7727

**Synopsis des films présentés, les 1er et 2 avril 2008 à 19h30**  
**Au Bain Mathieu, 2915, rue Ontario Est à Montréal :**

**Cazadores furtivos** de Mabel Maio, 4 min 30, 2006, v.o. espagnole s.-t. français

Dans une manufacture abandonnée, deux garçons s'amuse à tuer des pigeons à coups de lance-pierre; leur jeu de pouvoir sur la vie et la mort évoques les instincts les plus primitifs de la nature humaine.

*Sélection officielle Festival des Films du monde de Montréal, Canada*

*Sélection officielle Festival de Cine Iberoamericano de Lérida, Espagne*

**30 / 30.000** de Mabel Maio, 5 min 24, 2006, v.o. espagnole s.-t. français

En 1976, l'Argentine connaît les ravages d'une dictature qui entraîne 30 000 disparitions; 30 ans plus tard, la blessure toujours vive se ressent dans la faim, la pauvreté extrême et l'absence d'opportunités

*Stem Cell Film Festival, Canadian Media Arts Co-ops, Alberta Canada*

**Meykinof** de Carmen Guarini, 64 minutes, 2005, v.o. espagnole s.-t. anglais

Carmen Guarini a suivi le tournage du long-métrage de Cozarinsky *Ronde de nuit* à Buenos Aires en 2004. Le regard d'une réalisatrice de documentaire sur la relation du metteur en scène de fiction avec la réalité.

*Buenos Aires International Independent Film Festival - BAFICI. Argentine*

*Piriápolis de película II. Uruguay*

*Carrefour des Cinema. Paris, France*

*Trieste Latin American film festival. Italie*

*San Diego Latin American film festival. États-Unis*

**Homeless / Sin techo** de Mabel Maio, 3 min 57, 2006, sans dialogue

Buenos Aires 2006. Des milliers de familles vivent dans la rue, et beaucoup préservent les vestiges d'une petite bourgeoisie perdue. Images urbaines d'une ville agonisante.

*6<sup>ième</sup> Festival internacional de cine Nueva Mirada para la Infancia y la juventud*

*Festival de ciné latinoamericano de Montréal*

**Geminis** de Albertina Carri, 85 min., 2005, v.o. espagnole s.-t. anglais

Meme et Jeremias s'aiment au-delà des liens du sang. Leur relation intime, péché, est troublée par l'influence de la famille, mais elle tient bon, jusqu'à menacer l'intégrité des autres. Lucia, la mère aux grandes prétentions, occupée à maintenir l'ordre et les coutumes de la famille argentine modèle, ne voit pas la relation secrète de ses enfants. Ezequiel, le frère aîné de Meme et Jeremias, rentre d'Espagne pour se marier, à la fierté de ses parents. Sa présence et celle de sa fiancée Montse révéleront la fragilité de l'ordre immaculé des choses, mais l'influence de l'amour aura raison du pari moral